

CRÍTICA DE TEATRO

Joaquín Melguizo

La seducción de la imagen

CALEIDOSCOPIO Teatro presentó el jueves en la Estación su última producción, 'El abrigo de Yorick...y la musa de fuego', una propuesta que aúna diferentes lenguajes (máscaras, sombras, objetos, gigantes...) para atrapar tanto al público infantil como al público adulto.

Se estructura en una serie de pequeñas historias independientes, precedidas por una escena introductoria en la que, por medio de una particular lectura de varios fragmentos del coro de 'Enrique V', de Shakespeare, se reivindica la necesidad de la imaginación del espectador y del propio teatro como arte de contar historias. Pequeño homenaje al teatro que está ya presente en el mismo título, con la referencia a Yorick, el bufón de la corte danesa, de 'Hamlet' ...

Junto a lo sugestivo de las imágenes que se crean en escena, la música (elegida con gusto y acierto) juega un papel fundamental en la propuesta. Estas se desarrollan sin palabras, en clave de pantomima, destacando el tratamiento clownesco con el que han sido concebidas muchas de las situaciones. Esa primera escena en la que Yorick y Tubitos, los personajes protagonistas, pugnan por hacerse con una pelota de colores, es una logradísima escena de payasos que cuenta además con el atractivo y la fuerza visual de la máscara. Magnífica también la escena de la barbería ...

El conjunto funciona bien, resulta atractivo y hermoso, conecta con el público y supera con éxito el importante nivel de riesgo que se asume en su planteamiento.

'EL ABRIGO DE YORICK'

Autor: Roberto Barra. **Compañía:** Caleidoscopio Teatro. **Actores:** Azucena Gimeno, Roberto Barra y Vicente Martínez. **Dirección:** Azucena Gimeno y Roberto Barra. **Escenografía y objetos:** Funanbulí Producciones. **Máscaras:** Funanbulí Producciones. **Vestuario:** Penélope y Azucena Gimeno. Teatro de la Estación. 26 de diciembre.

“Delicado, atrevido y exquisito surrealismo para todos los públicos, un trabajo precioso...”

Beatriz Noarbe

XXXIII Festival Internacional de Títeres de Bilbao

Octubre de 2014

“El Abrigo de Yorick, teatro fuera de lo común”

“El abrigo de Yorick y su maleta, la escena de la loca barbería o una nariz aventurera que decide recorrer mundo, son algunos de los momentos más especiales de este original y onírico espectáculo, que ha sido concebido para alimentar la risa, la imaginación y la complicidad del espectador al provocar su participación.”

Zaragoza Buenas Noticias

29 de diciembre 2014

“... Una producción teatral poco convencional, de una hora de duración, visual e inolvidable...”

Soledad Campos

Heraldo de Aragón

4 de enero de 2015