

# El abrigo de YORICK...



CALEIDOSCOPIO

T E A T R O

[www.caleidoscopioteatro.com](http://www.caleidoscopioteatro.com)



Subvencionado por:

**GOBIERNO DE ARAGON**

Departamento de Educación,  
Universidad, Cultura y Deporte



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

**inaem**  
INSTRUMENTOS PARA LA ACCIÓN

**PLATEA**

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

“El abrigo de Yorick” narra las peripecias de Yorick y Tubitos, dos personajes que parecen salidos de una obra de Samuel Beckett.

Todo comienza con la llegada de la Musa de fuego, que danza mientras suena una voz que recita nuestra particular visión de un texto de Shakespeare. Unas hermosas palabras que hablan de la importancia de la **imaginación** en el Teatro y la necesaria complicidad del público.



Llega Yorick con su abrigo... un objeto muy especial. Mutaciones, metamorfosis... y viajes en espiral...

Un abrigo, *tapado, hopalanda, sobretodo, campera, levita o gabán*... Cobija, caliente y conforta, cual cueva primigenia. De sus bolsillos brotan las musas, que nos traen variados artilugios con los que cultivar el arte de contar historias...

Historias de papel que dan vida a un hermoso cisne... El sol y el viento desatan sus furias... Tubitos es muy curioso y siempre desencadena nuevas trapisondas... la maleta misteriosa, la extraña barbería... que culminan con Yorick y la nariz aventurera. Todo esto y mucho mas trae consigo este abrigo... repleto de historias hechas con amor y risas, con palabras y gestos... poesía visual.

Inspirados por los dibujos del pintor Sergio Abraín, los personajes fueron tomando forma... “Bajo los faldones del abrigo de Gogol y su nariz viajera” y de la gabardina de Harpo, se fueron tejiendo las pequeñas historias, que darían lugar al espectáculo...

¡Que lo disfruten!

Os invitamos a un viaje por el Mundo del *otro Teatro* el que tiene que ver con los clowns de teatro, los fabuladores, las máscaras, los bufones, los objetos imposibles o sorprendentes, el juego, la música y la pantomima... con una obra caleidoscópicamente singular.





## La seducción de la imagen

CALEIDOSCOPIO Teatro presentó en la Estación su última producción, "El Abrigo de Yorick..." una propuesta que aúna diferentes lenguajes (máscaras, sombras, objetos, gigantes...) para atrapar tanto al público infantil como al público adulto... Junto a lo sugestivo de las imágenes que se crean en escena, la música (elegida con gusto y acierto) juega un papel fundamental en la propuesta. Estas se desarrollan sin palabras, en clave de pantomima, destacando el tratamiento clownesco con el que han sido concebidas muchas de las situaciones. Esa primera escena en la que Yorick y Tubitos, los personajes protagonistas, pugnan por hacerse con una pelota de colores, es una logradísima escena de payasos que cuenta además con el atractivo y la fuerza visual de la máscara. Magnífica también la escena de la barbería... El conjunto funciona bien, resulta atractivo y hermoso, conecta con el público y supera con éxito el importante nivel de riesgo que se asume en su planteamiento.

Joaquín Melguizo. Heraldo de Aragón.

*"Delicado, atrevido y exquisito surrealismo para todos los públicos, un trabajo precioso..."*

Beatriz Noarbe. XXXIII Festival Internacional de Títeres de Bilbao.

## "El Abrigo de Yorick, teatro fuera de lo común"

*"El abrigo de Yorick y su maleta, la escena de la loca barbería o una nariz aventurera que decide recorrer mundo, son algunos de los momentos más especiales de este original y onírico espectáculo, que ha sido concebido para alimentar la risa, la imaginación y la complicidad del espectador al provocar su participación."*

Zaragoza Buenas Noticias.

*"... Una producción teatral poco convencional, de una hora de duración, visual e inolvidable..."*

Soledad Campos. Heraldo de Aragón.

## EL ABRIGO DE YORICK

### AUTOR

ROBERTO BARRA

### DIRECCION ARTÍSTICA

AZUCENA GIMENO

### DIRECCIÓN TÉCNICA

ROBERTO BARRA

### ESCENOGRAFÍA Y OBJETOS

TALLER CALEIDOSCOPIO

### MÁSCARAS Y ELEMENTOS

FUNAMBULÍ PRODUCCIONES

### VESTUARIO

PENELOPE / A. GIMENO

### ACTORES

AZUCENA GIMENO

### ACTOR / ASIST. ESCÉNICA

ROBERTO BARRA

### TÉCNICO LUZ Y SONIDO

VICENTE MARTINEZ

EMILIO GAZO

### DISEÑO ILUMINACIÓN

ROBERTO BARRA

### ESPACIO SONORO

SELECCIÓN / R. BARRA

### DISEÑO GRÁFICO

SERGIO ABRAIN

### PÚBLICO PREFERENTE

TODOS PUBLICOS

### ES UNA PRODUCCIÓN DE

CALEIDOSCOPIO TEATRO

GOBIERNO DE ARAGON

+ info:

[www.caleidoscopioteatro.com](http://www.caleidoscopioteatro.com)

[caleidoscopio@caleidoscopioteatro.com](mailto:caleidoscopio@caleidoscopioteatro.com)

670 781692 / 976 270363

T  
E  
A  
T  
R  
O



CALEIDOSCOPIO

