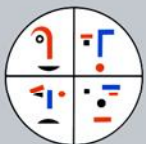
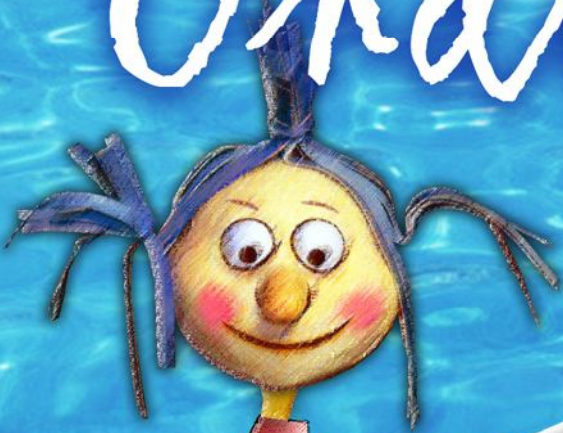


Ondina



glups



CALEIDOSCOPIO
www.caleidoscopioteatro.com

GOBIERNO DE ARAGON

**Todo el Universo,
su fuerza,
la vida ,
se contiene
en una pequeña semilla ...**

**Las historias son semillas
que un día crecerán
en el corazón de la gente ...**

**Iluvia fina que hará brotar un canto a lo
pequeño ... poesía visual ...**

... Semillas de agua ...



El teatro y el agua...

En muchas lenguas, al hecho de representar una pieza teatral se le denomina “jugar”, por ejemplo en inglés “play” o en francés “jouer”.

Queremos recuperar ese sentido lúdico en nuestros espectáculos... y estamos de suerte, pues hemos encontrado uno de los elementos más juguetones de la Naturaleza....

... el agua juega...

cambia de forma cuando es líquida ... se hace invisible convirtiéndose en vapor... se mete dentro de nosotros... sale... brinca... se desliza... ¡qué traviesa!...

Sus moléculas tienen "orejas" y agarradas por ellas forman pirámides que crearán un hermoso cubito de hielo... ¡ale hop!...

... menudos saltimbanquis...

La gota de la vida...

... Nacemos nadando...

El agua está por todas partes... sobre nosotros en la atmósfera, bajo nosotros y sobre todo... dentro de nosotros.

Las plantas, los animales y las personas son incapaces de vivir sin agua...

La semilla, como el bebé, necesita agua para desarrollarse... todos los seres vivos necesitan agua para formarse.

Una gota es un pequeño universo lleno de vida... el huevo primordial.

El agua tiene el poder de regenerarse... la tierra actúa como gran depuradora... el agua limpia ... el agua cura...

... si el agua se contamina se le niega la existencia a todas las criaturas.

El agua es un espejo que refleja su entorno, y también nuestras acciones.

Historias de agua...

El agua invita a la fiesta, es cantarina en las fuentes... y otras veces su murmullo es como una canción de cuna...
nuestra agua interior vibra con la música...
las mareas son como la respiración del mundo.

Todo el Universo su fuerza, la vida, se contiene en una pequeña semilla ...

**Las historias son semillas que un día crecerán en el corazón de la gente...
semillas de Poesía para curar el agua.**

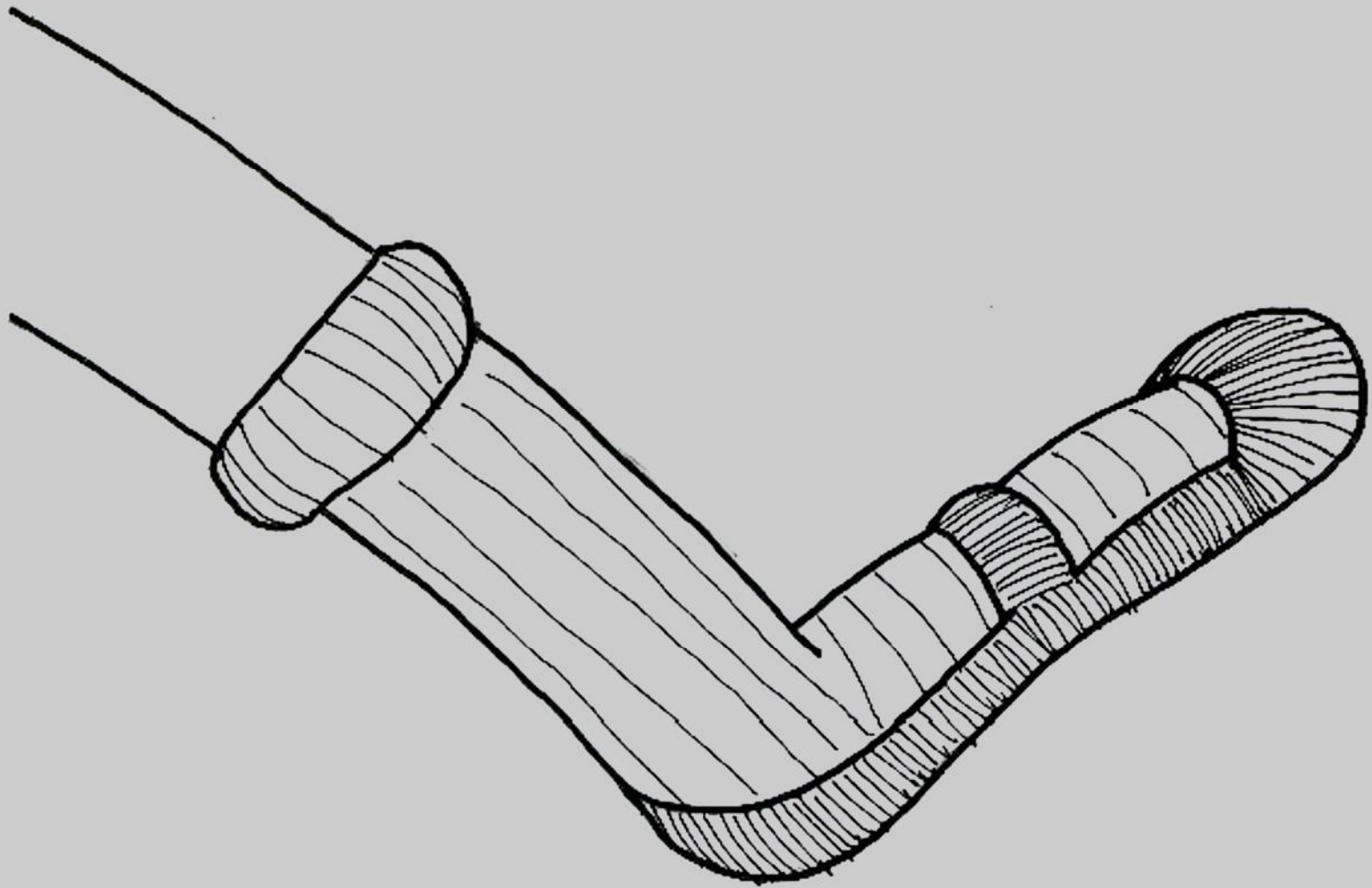
El agua ha inspirado mil y una historias... repletas de aventuras, seres fabulosos... a nosotros nos cautivaron...

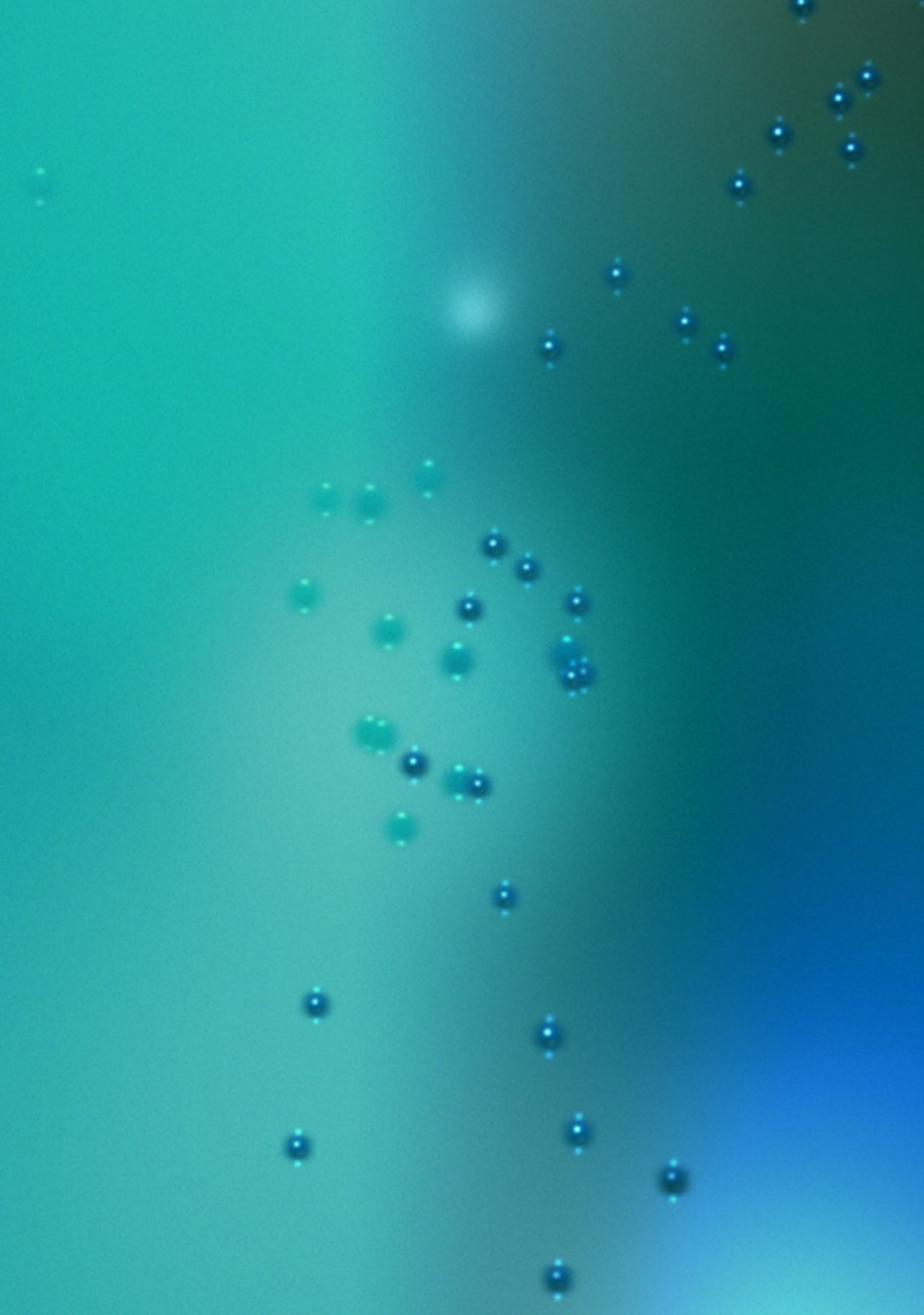
... las Ondinas.

Desde la época de griegos y romanos, hasta el romanticismo, han protagonizado relatos y leyendas apareciendo como seres benefactores, que se encargan de purificar el agua, viven en ríos, lagos y manantiales de agua dulce. Son protectoras de la maternidad y rescatan a personas que han caído al agua.

Al contrario que las sirenas, no tienen cola; sino que aparecen con un cuerpo sutil a menudo cubierto de gasas, pueden predecir el futuro. Según la tradición popular se encargan de renovar las fuentes y de las masas de agua estén en su lugar y no se desborden, pero sobre todo de limpiar el agua de toda contaminación. A veces se cansan de este arduo trabajo y pueden sobrevenir sequías... por eso en la mayoría de los relatos se muestra gratitud hacia estos seres y lo que representan... por todo ello **hemos elegido a las Ondinas para que sean el rostro del Agua.**

**“un viaje de 1.000 millas
comienza...
con un pequeño paso”**





LA OBRA

Caleidoscopio os propone una mirada hacia el agua y a la relación que tienen los humanos con ella, a través de los ojos despiertos, inquietos, asombrados, curiosos e inocentes.... de una niña.

Queremos mostrar el valor de "los héroes cotidianos", de los pequeños gestos... que sumados pueden transformar la realidad.

Con un espectáculo que **narra las peripecias de Ondina Glups cuando se encuentra con un objeto mágico:**

... un grifo... al abrirlo cualquier cosa podría suceder.

Esta acción va a desencadenar un sin fin de aventuras por la mar salada...

Nuevos amigos... nuevos retos... y la resolución de un misterioso enigma tubular, que vamos a compartir y disfrutar.

"El valor positivo de la utopía... "

... queremos enviar un mensaje positivo con nuestro espectáculo, a través de las imágenes, la música, la palabra, la luz, la poesía, los objetos, máscaras y muñecos... y sobre todo de la acción y el juego dramático... **"con la mitad se puede decir el doble"...**

... pero **"sin sermonear "**..., trataremos a niños y grandes como seres inteligentes, con capacidad para tomar sus propias conclusiones.

**"¿Que sentido tiene la vida si no trabajas para mejorar el mundo en el que vives?"
Palmira Pla. (maestra)**

Quizá unos comediantes no consigan cambiarlo pero queremos aportar belleza, creando historias para deleitar, provocar, conmover, aprender, jugar... en este caso en torno al agua.





" ONDINA "

Una mano dibuja un grifo... lo abre...
¡clín... clín!... ojos en la oscuridad. ¡clín...
clán... cataplán!... Ondinaaaa despierta ya.

El agua es como la luz...
un pentagrama luminoso fluye hacia ella...
¡sin salabín!... ¡hop-lá! el grifo se transforma
en barca... a navegar...

El pez grande... no siempre se come al
chico, éste salta a la barquita y se salva de
un buen lío...gracias...
...La invita al fondo del mar...
¡Qué bicho más raro! murmuran los peces...
del susto el pez grande no vuelve jamás...

Ondina cabalga sobre un caballito,
descubriendo la hermosura del fondo
marino, algas y corales, medusas y otros
animales...

Unos pies grandotes... se acercan a la orilla... caen pingos, bolsas y alguna colilla.

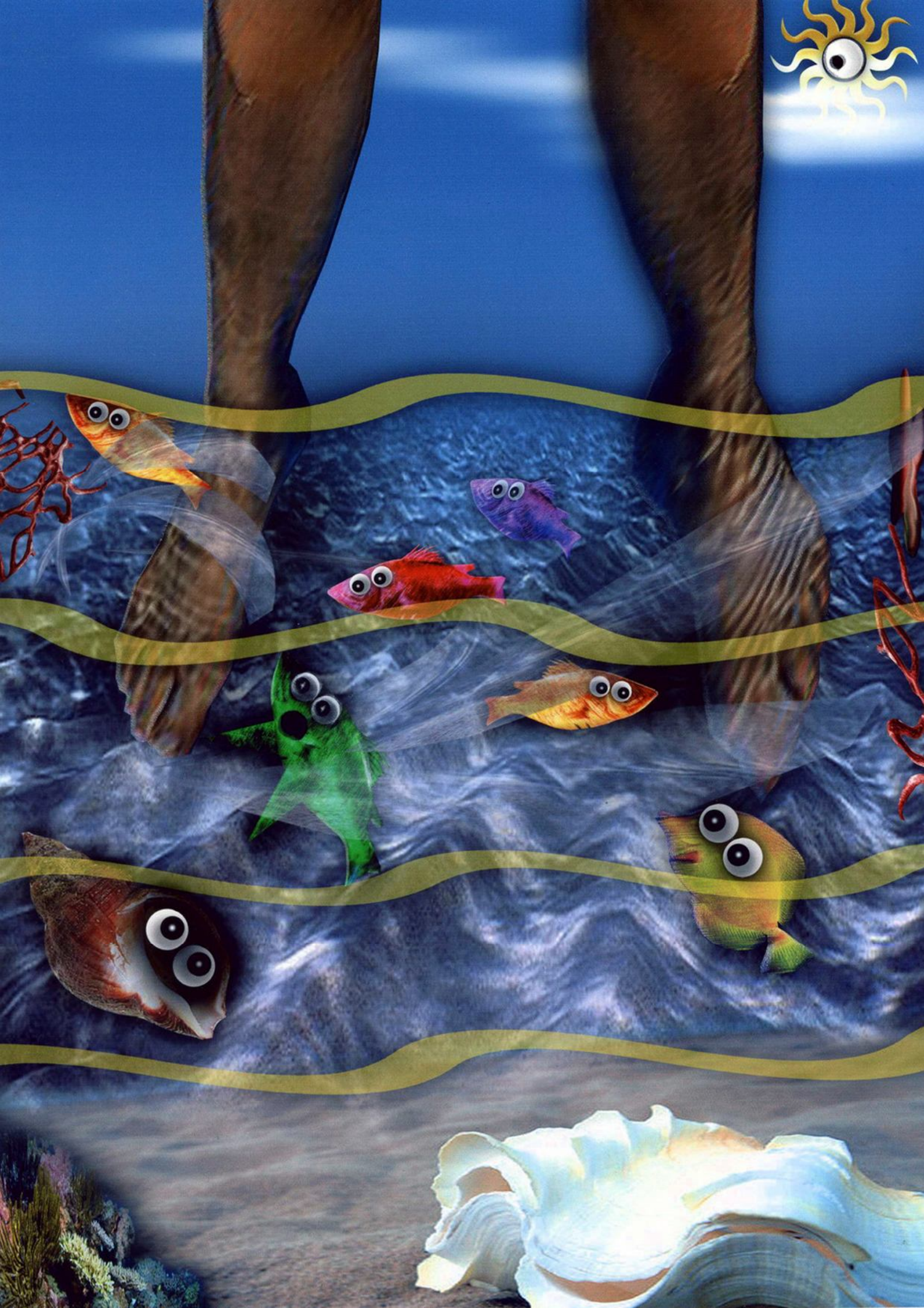
Barquitos señoritos y pedorretes... dejan tras de sí raros toneletes.

Todos huyen despavoridos...
...la hidra de siete cabezas ha aparecido...
devora... traga... escupe y todo lo destruye...

Vayamos a la venera...
...la ninfa del agua nos ayudará.....

... y... tú... ¿qué harás ?













DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Es un espectáculo de Teatro Visual, con actores, objetos y muñecos. Jugaremos especialmente con la luz, la oscuridad el Teatro negro y todos sus colores.

Queremos trabajar nuevas técnicas haciendo un sentido homenaje al Cómic. a los Tebeos, a dibujantes e ilustradores buscando una imagen de "Teatro dibujado" con objetos portables con luz interior propia, objetos planos y con volumen explorando con nuevos materiales...

... Elaborando un lenguaje, una "manera de contar" desarrollando técnicas aprendidas en la Escuela Lecoq de Paris.

Con una propuesta muy cuidada y la estética que caracteriza nuestro trabajo. Hemos tenido muy en cuenta el espacio escénico con una escenografía básica, adaptable a varios tamaños y estructuras móviles.

Desde sus inicios la compañía se ha postulado como un lugar de encuentro entre distintas Artes. Así lo representa su nombre y su filosofía: múltiples piezas que conforman figuras y dibujos, en nuestros espectáculos teatrales.

Nuestro método de creación se asemeja en ciertos aspectos a la danza, en la resolución de las coreografías. A la música en el tempo, el ritmo y su significado teatral. Los guiones se parecen más a un story board cinematográfico, o a un cómic que a un texto teatral...

Para este espectáculo hemos tenido el placer de contar con la inestimable colaboración del pintor **Sergio Abraín**, artista y amigo que se ha dejado embolicar, para dar **imagen** a los bocetos de Roberto y hacer **el story board**.

CARACTERÍSTICAS

Caleidoscopio prosigue su trabajo de investigación eligiendo como forma de expresión el Teatro Visual.

... "Un teatro que establezca su poética a partir de la imagen en movimiento, de formas que hagan comprender sin explicar, de figuras que jueguen con el tiempo y el espacio"

... "Un teatro donde la materia reciba la vida del actor y se dirija a los sentidos, dinámico y sensual, donde el actor se ocupe de transmitir su energía personal a la imagen, dándole expresión con el movimiento y la voz."

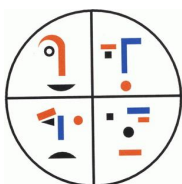
... "Replantear las técnicas de animación de formas para llegar a un teatro esencial, sin renunciar al personaje y al juego dramático".

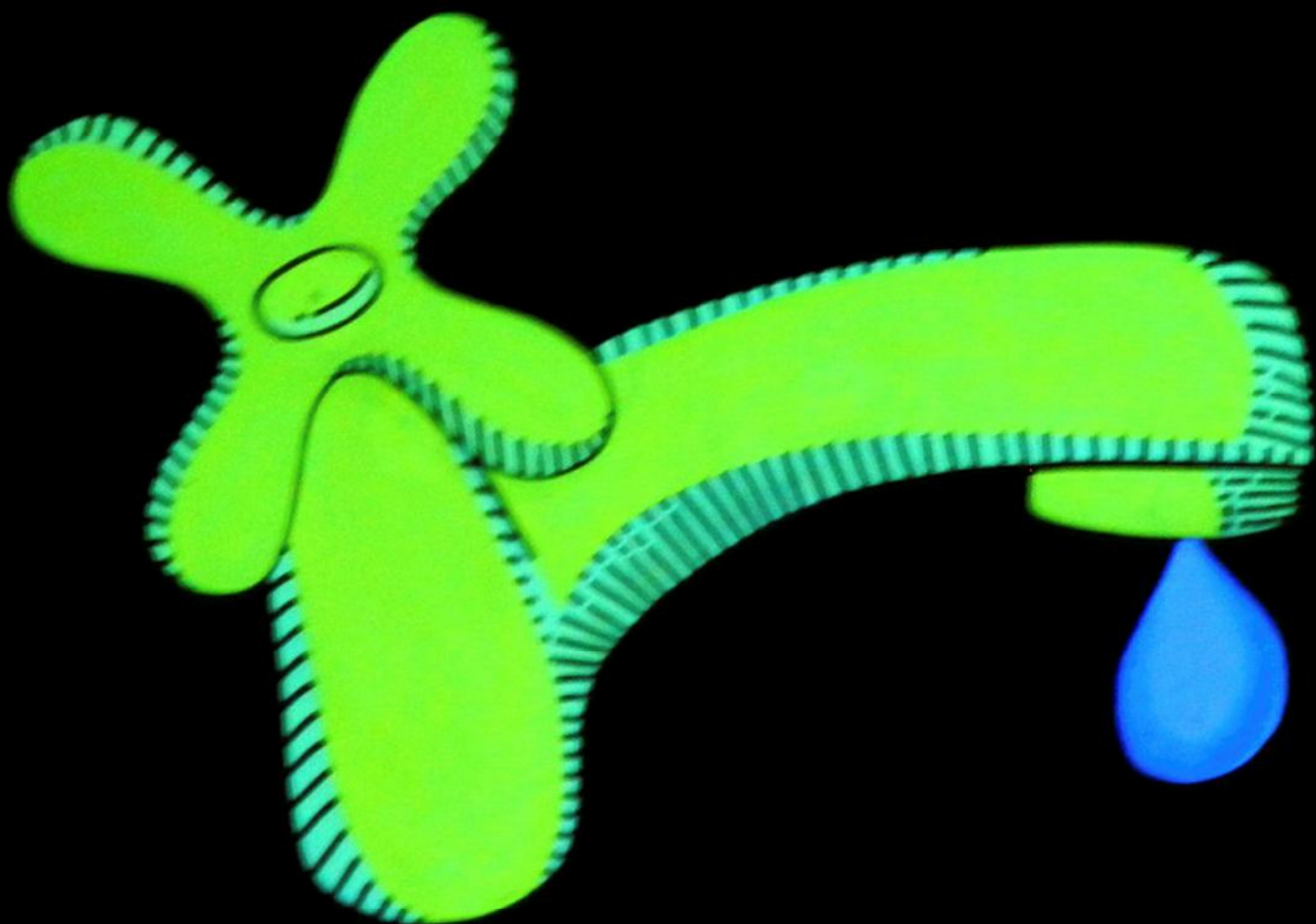
... "Sistematizar un teatro sin fórmulas, en constante cambio e interrogación. Un teatro sintético, alternativo, material, un teatro visual...."

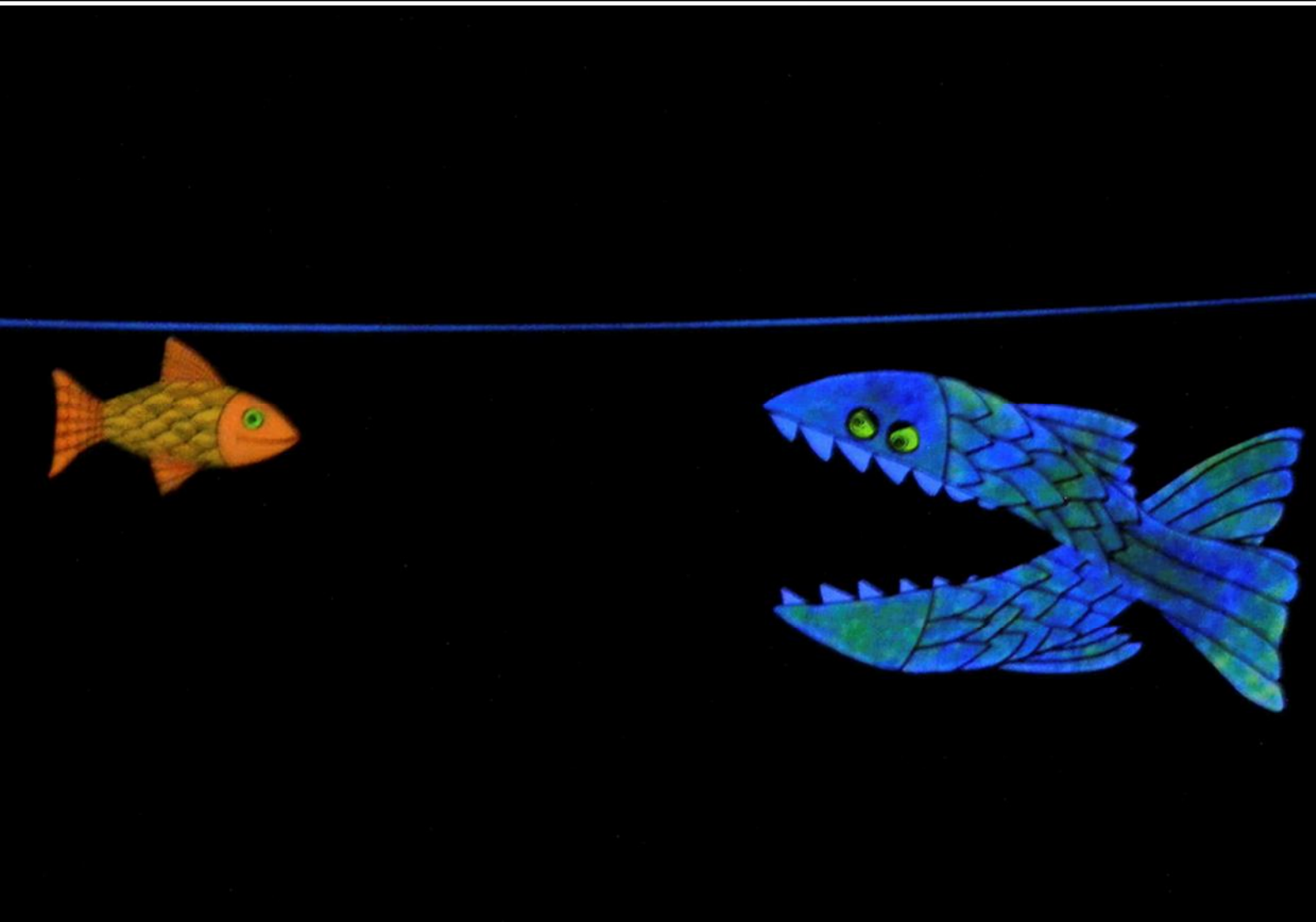
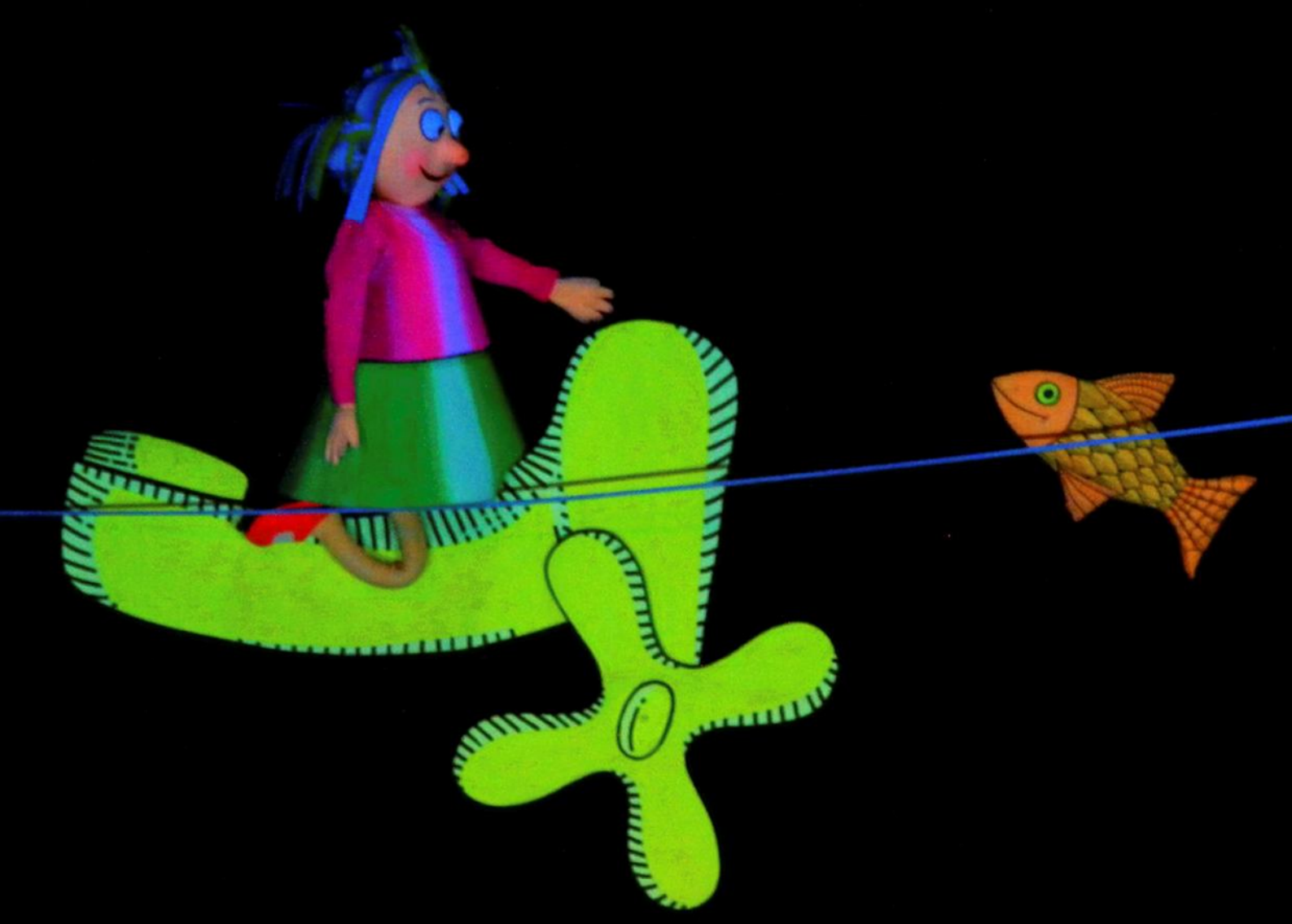
ONDINA

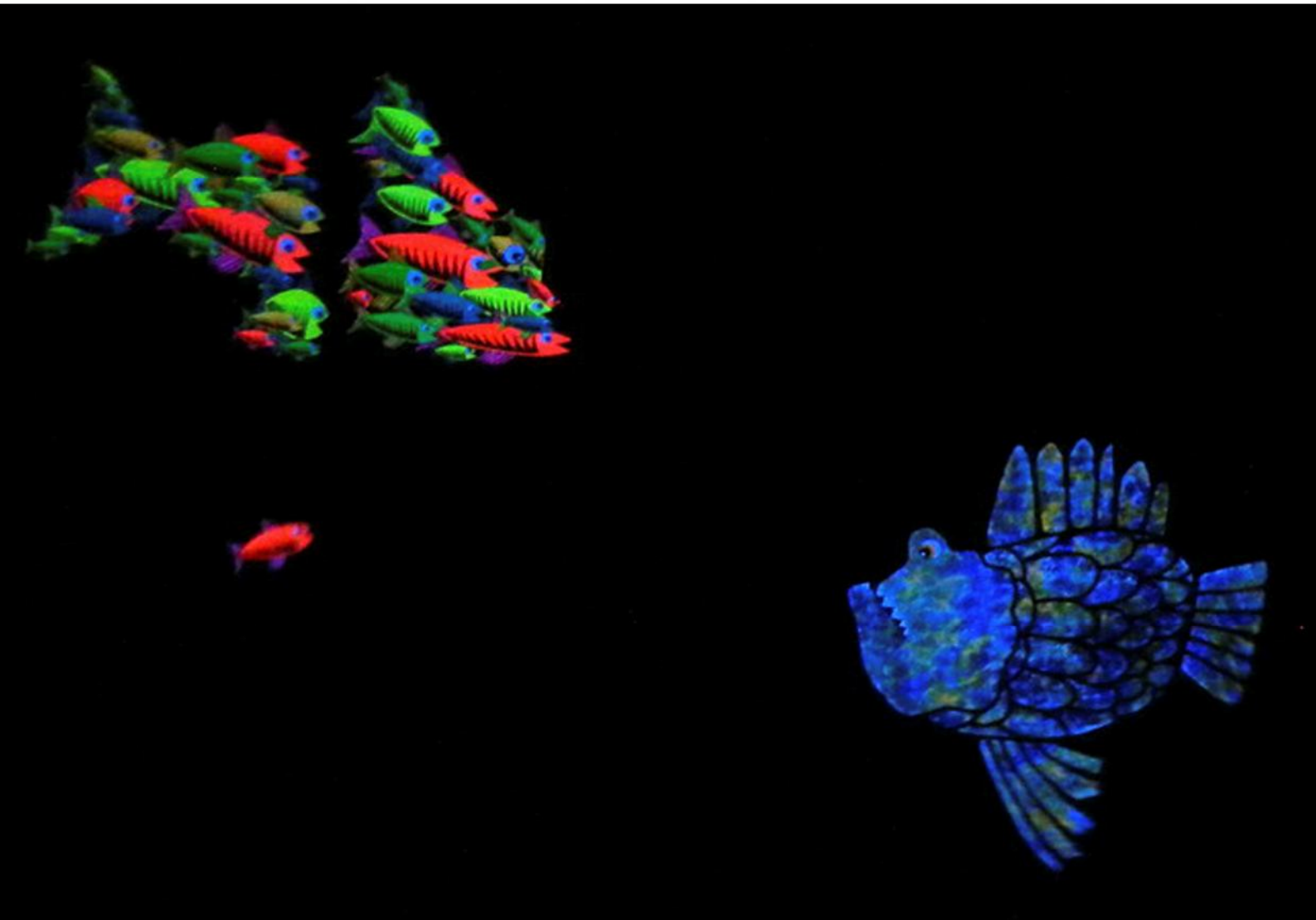
FICHA ARTISTICA

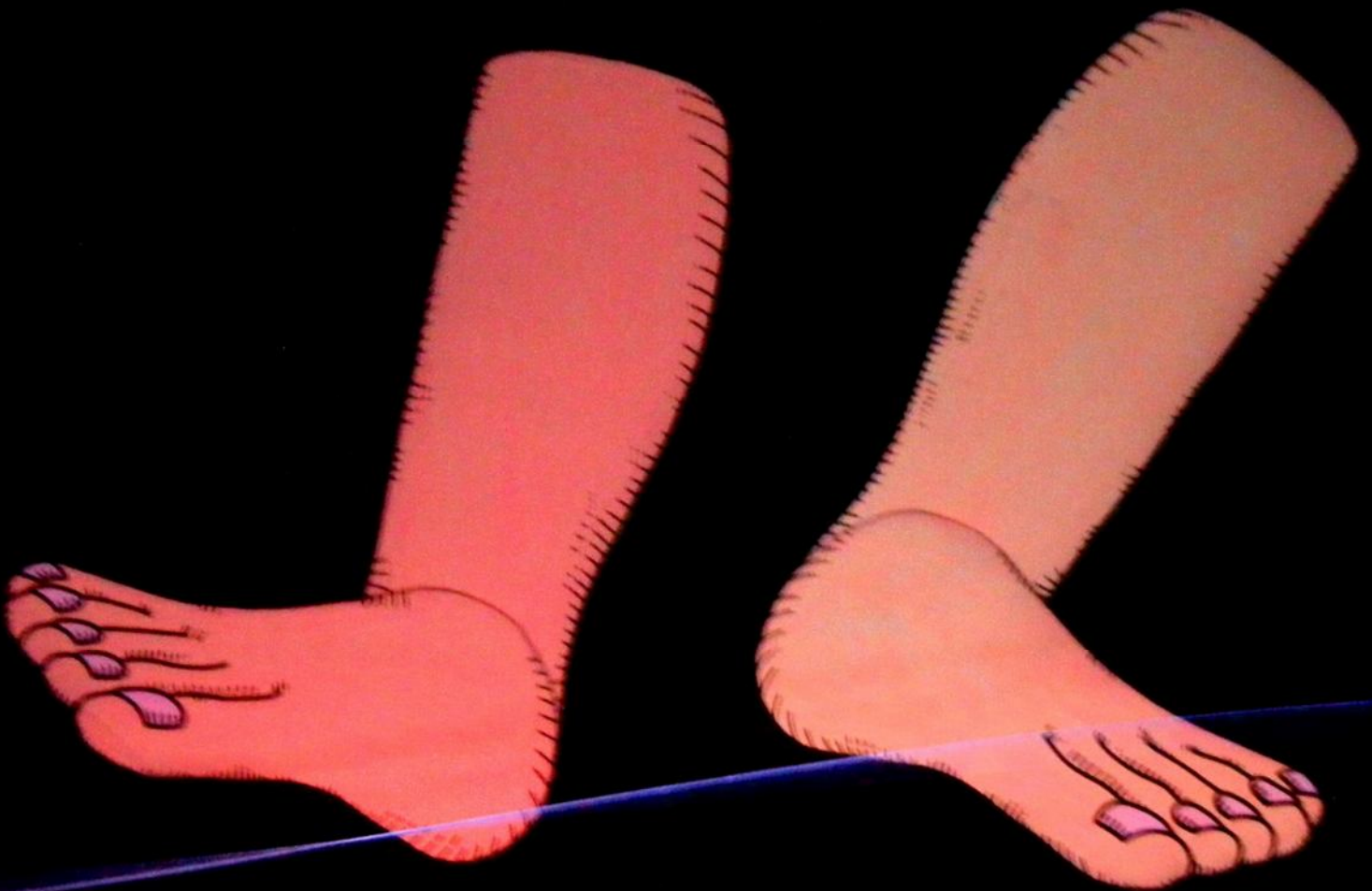
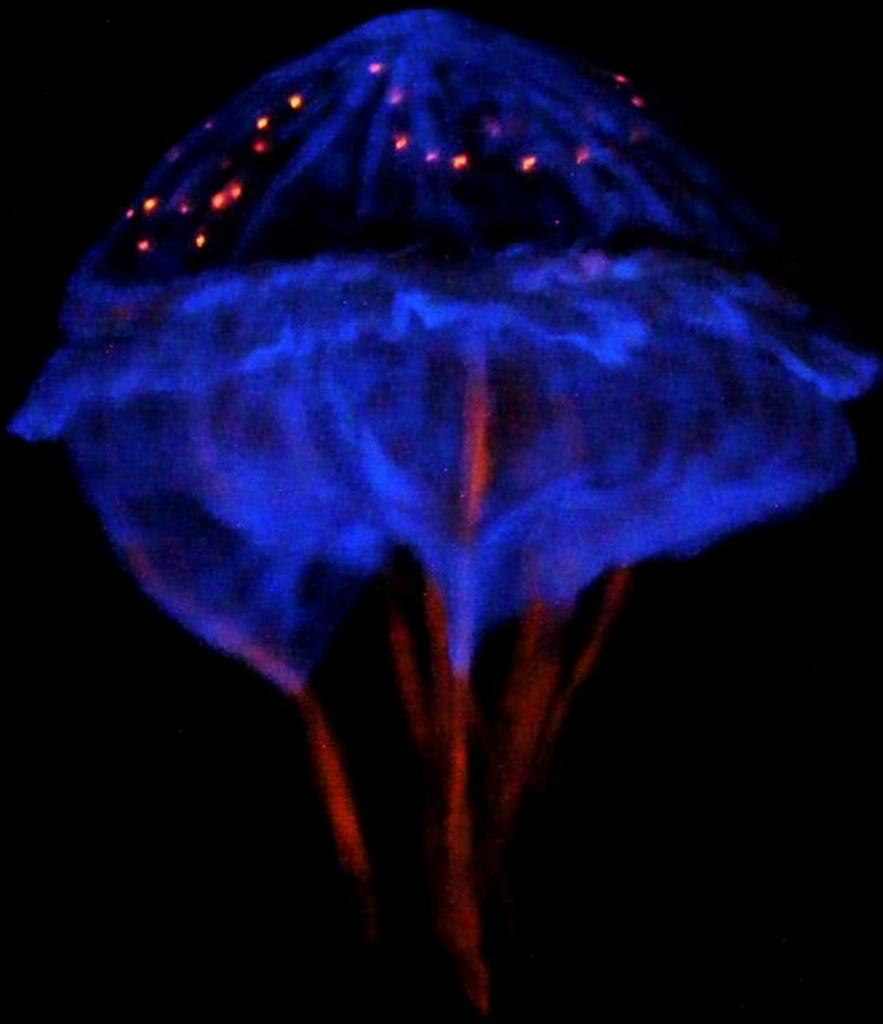
TITULO	"ONDINA"
AUTOR	ROBERTO BARRA
DIRECCION ARTISTICA	AZUCENA GIMENO
DIRECCION TECNICA	ROBERTO BARRA
DISEÑO Y REALIZACION DE ESCENOGRAFIA / OBJETOS MASCARAS Y ELEMENTOS IMAGEN Y STORYBOARD	Taller Caleidoscopio Funambulí Producciones SERGIO ABRAIN
VESTUARIO	PENELOPE / A. GIMENO
ACTORES/MANIPULADORES	AZUCENA GIMENO VICENTE MARTINEZ ROBERTO BARRA YOLANDA CORRAL JAVIER RIVASES
TECNICO LUZ Y SONIDO	EMILIO GAZO
DISEÑO ILUMINACION	ROBERTO BARRA
BANDA SONORA	SELECCION / BARRA
FUNGIBLES	EL COTILLON / ASUN LOPEZ
HINCHABLES	MAYGAR
DISEÑO GRAFICO	SERGIO ABRAIN
PUBLICO PREFERENTE	TODOS PUBLICOS
ESTRENO	AGOSTO 2008 - TEATRO EXPO
PRODUCCION	CALEIDOSCOPIO TEATRO



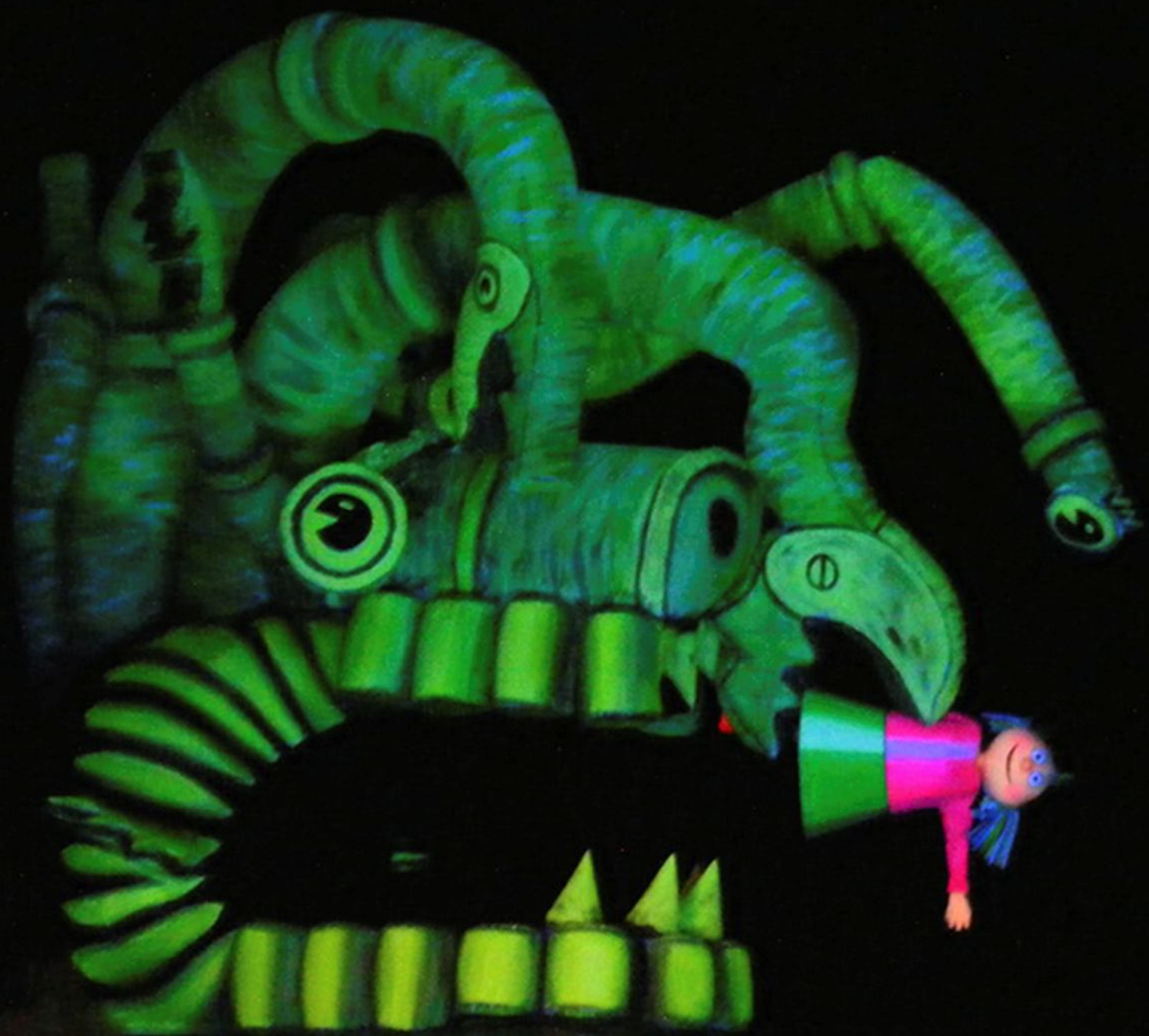


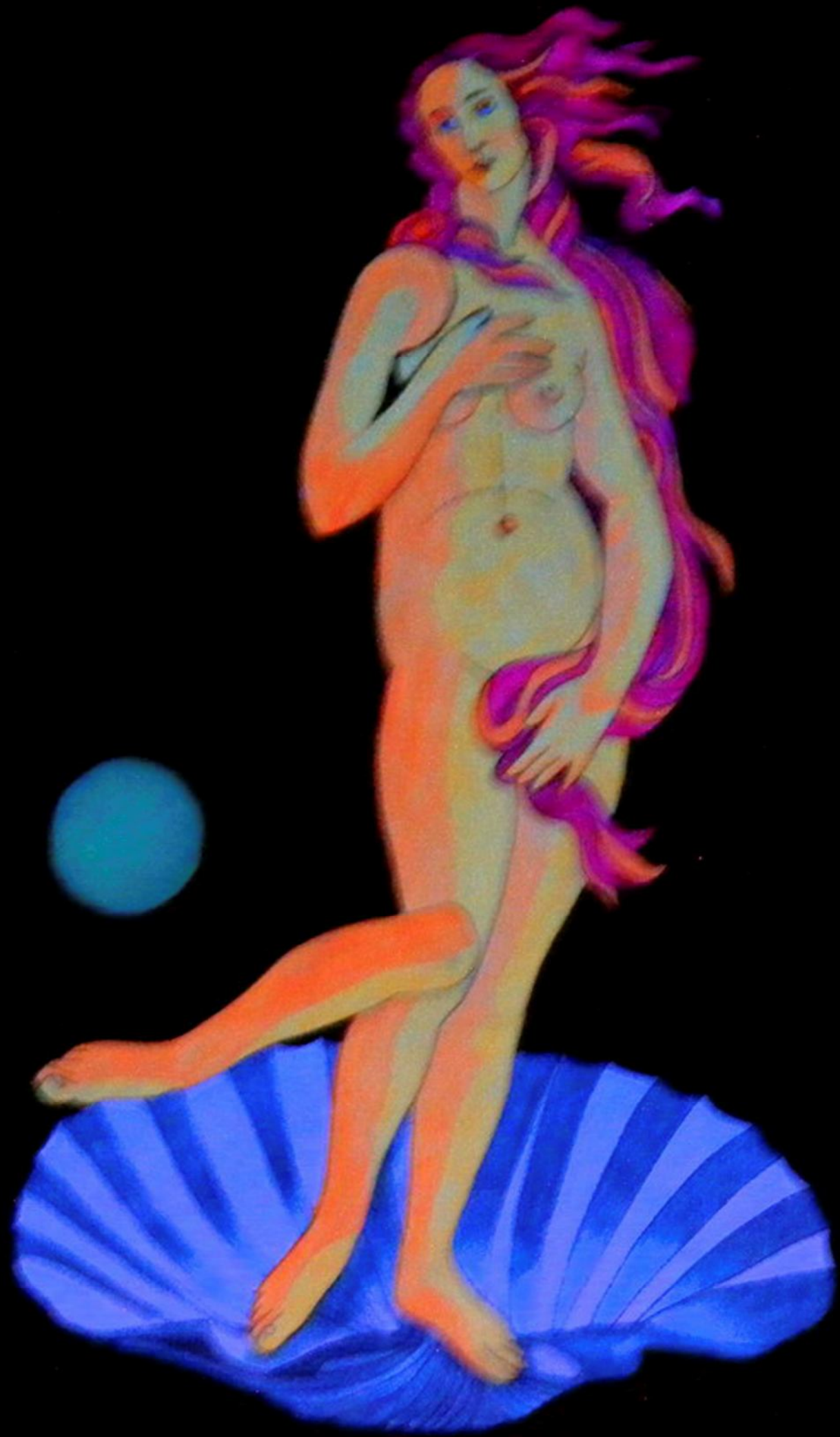


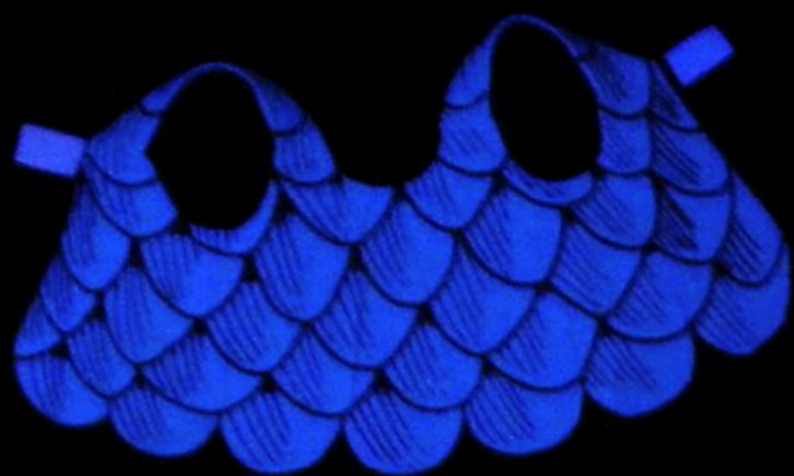




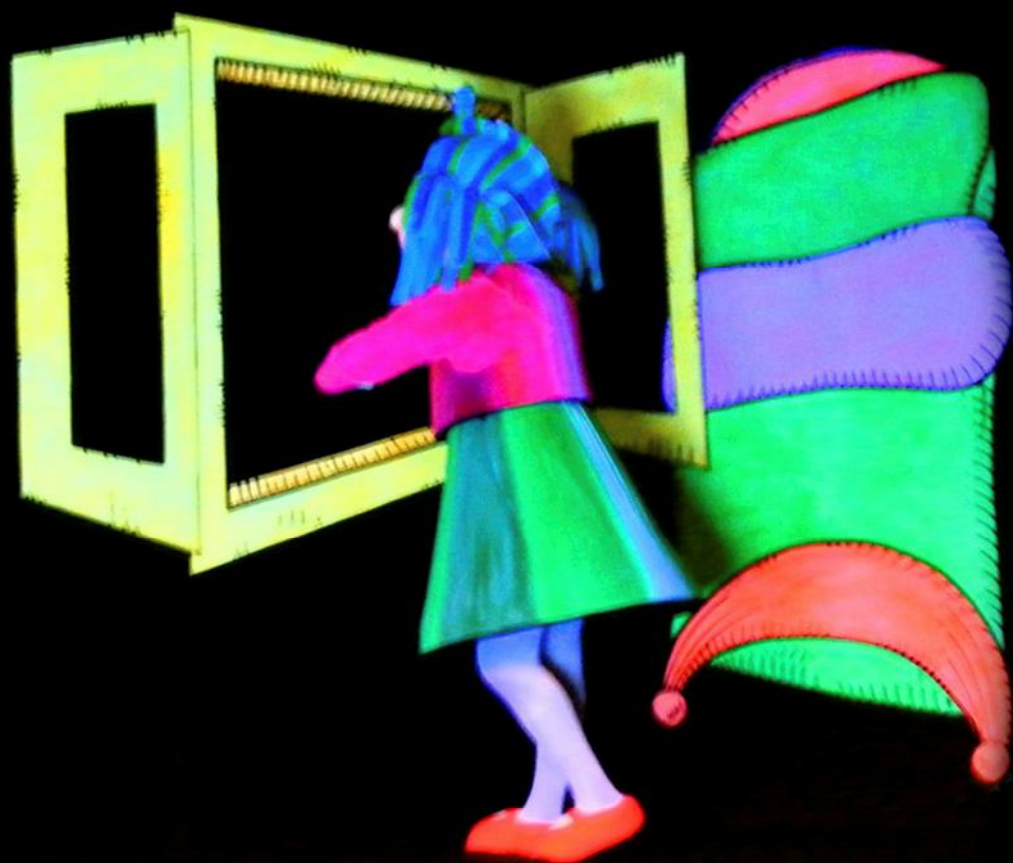


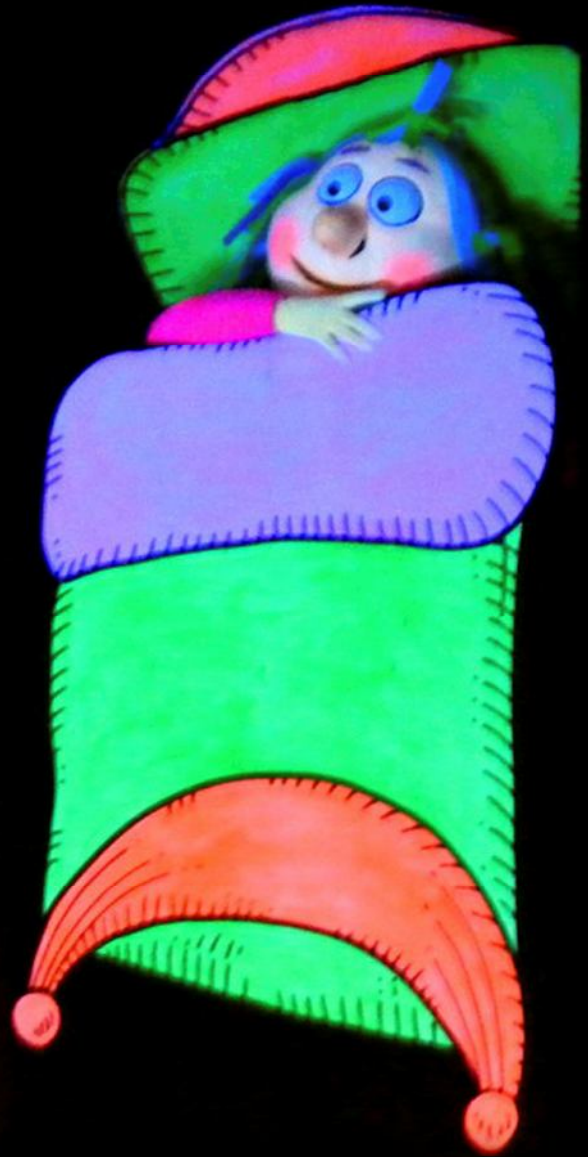






BOOM!!!







20/8/2008

Caleidoscopio Teatro convierte el agua en un juego de fantasía, humor y dibujo

"Ondinas" es la apuesta de la compañía teatral aragonesa Caleidoscopio para la Expo, en la que el juego, el humor y la ironía muestran el valor del agua a través del viaje de una niña. Un homenaje a los héroes cotidianos y al mundo del cómic mediante un teatro dibujado, que acogerá el Balcón de las Artes Escénicas esta semana.

Zaragoza.- La compañía aragonesa Caleidoscopio Teatro convertirá en Balcón de las Artes Escénicas en un mundo imaginario para viajar al fondo del mar y otros lugares fascinantes a través de los ojos de la niña Ondina Glups.

La obra "Ondinas", que se estrena el jueves y podrá verse hasta el domingo, es "un teatro para disfrutar, para jugar", ha explicado este miércoles Azucena Jimeno, una de los componentes de Caleidoscopio. "Siempre implicamos al público, recogemos el sentido de la palabra jugar que se usa en otros idiomas para hacer teatro y la aplicamos en sentido lúdico", ha dicho Jimeno.

Para ello, la compañía ha buscado el lado más travieso y juguetón del líquido elemento, y lo ha plasmado en la obra (como suele hacerlo en la mayoría de sus espectáculos) de manera muy visual, con un lenguaje sin palabras. Así, "cuenta a través de la música, de las imágenes y del color" una trama que "no es una historia al uso", ha declarado la actriz.

La historia narra las peripecias de la pequeña Ondina Glups, que empiezan cuando ésta se encuentra un objeto mágico: un grifo que la niña abre, desencadenando un sinfín de aventuras por la mar salada, nuevos amigos, nuevos retos y enigmas.

A pesar de ser una trama poco habitual, "con notas muy surrealistas" según Jimeno, resultado de la técnica del teatro negro, "sí que al final se capta el mensaje" que la compañía quiere transmitir. Un mensaje de respeto al agua y la naturaleza, que Caleidoscopio quiere dejar sobre las tablas "sin sermonear". "Queremos que el mensaje venga por sí mismo, que cada uno saque sus propias conclusiones, porque una imagen muchas veces vale más que mil palabras", ha explicado.

Y es que la imagen es uno de los puntos claves de este particular montaje. Así, el actor Roberto Barra ha declarado que la obra es "un pequeño homenaje al dibujo y al cómic con una serie de formas y de objetos animados que están muy subrayados, potenciando la idea de elementos que han salido de una viñeta de cualquier tebeo". De esta manera, el agua cobra especial protagonismo, "ese peso gráfico que tiene cuando está impresa en las viñetas de un dibujo", ha descrito.

Así, "Ondinas" es también un homenaje a "esos personajes pequeñitos, sencillos, muy universales, que nos han hecho disfrutar a los pequeños y a los mayores" en los cómics, como ha explicado Jimeno. La inocencia y el humor de estos personajes está presente en todo este montaje, que la compañía ha creado especialmente para la Expo.

Roberto Barra ha apuntado a la posibilidad de ampliar el espectáculo una vez estrenado en la Expo, comentando que se trata de "una idea raíz, un nacimiento, una síntesis de 35 minutos que, como el agua, se va a desparramar".



Los miembros de Caleidoscopio Teatro estrenan mañana "Ondinas" en la Expo

además...

- Las criaturas y los mitos marinos de Caleidoscopio teatro invaden el Balcón de las Artes escénicas

0 comentarios

NACIONAL	INTERNACIONAL	ECONOMÍA	DEPORTES	epsocial	TECNOLOGÍA			
OTR PRESS	TV	SALUD	CIENCIA	MOTOR	COMUNICADOS	Fotos	Videos	Cotizaciones

Cultura



Cine Música Exposiciones Libros **Cartelera**

Expo 2008.- Caleidoscopio Teatro lleva a escena la relación entre el hombre y al agua vista por los ojos de una niña

ZARAGOZA, 20 Ago. (EUROPA PRESS) -

La compañía Caleidoscopio estrenará mañana su obra 'Ondinas Glups', un espectáculo de teatro visual con actores, objetos y muñecos que muestra la relación de los seres humanos con el agua a través de los ojos de una niña que, tras encontrar un grifo mágico, vivirá una serie de aventuras en el mar.

La actuación del grupo zaragozano podrá verse en el Balcón de las Artes Escénicas, en el recinto de Expo Zaragoza 2008, hasta el próximo 24 de agosto, a las 17.00 horas, a las 19.15 horas y a las 21.00 horas.

El director técnico de Caleidoscopio Teatro y autor de la obra 'Ondinas Glups', Roberto Barra, explicó, en rueda de prensa, que su objetivo es que el espectáculo "sea contemplado por el espectro de público más amplio posible" y añadió que no se dirigen sólo al público más joven sino que pretenden llegar "a niños, adultos y personas mayores".

La obra juega con la luz, con la oscuridad del Teatro Negro y trabaja con nuevas técnicas en un homenaje al cómic y a los dibujantes e ilustradores con el fin de lograr una imagen de 'teatro dibujado', según explicó Barra.

Por su parte la directora artística de Caleidoscopio Teatro, Azucena Gimeno, reseñó que el mensaje de 'Ondinas Glups' "participa del objetivo de la Expo" ya que muestra "lo que los humanos estamos haciendo con el agua, nuestra relación con este bien".

Gimeno explicó que la obra consta de una parte lúdica en la que "se juega con el agua a través de la aparición de un elemento mágico, un grifo, que será el desencadenante de las aventuras de Ondinas", pero también tiene una parte más mordaz en la que "a través de unos elementos tabulares y su enigma se habla de la contaminación del agua".

"Tratamos a los niños y a los adultos como personas inteligentes, sin sermones, no nos gusta ser dogmáticos", agregó la directora de la compañía quien añadió que "queremos que cada uno saque sus propias conclusiones".

La decisión de que la protagonista se llamase Ondinas no fue casual ya que, tal y como explicó Gimeno, "las Ondinas eran seres mitológicos relacionados con el agua, cuya labor era mantener la pureza de este bien, de ahí que se eligiese este nombre para la protagonista".

La compañía señaló que sus guiones "se parecen más a un 'story board' cinematográfico o a un cómic que a un texto teatral" y añadió que su método de creación "se asemeja en ciertos aspectos a la danza, en la resolución de las coreografías".

'Caleidoscopio Teatro' nació en 1984 como un espacio abierto de experimentación de nuevos lenguajes teatrales. Su labor se centra en el teatro de calle y en la recuperación de elementos tradicionales tales como el teatro gestual, las técnicas circenses y de clown y el teatro de objetos. Sus espectáculos toman como inspiración lo cotidiano.

La agrupación aprendió las diversas técnicas teatrales que incluyen en sus espectáculos en Londres y en la escuela de Jacques Lecoq de París. Sus obras integran tanto música popular, como marionetas gigantes, cabezudos, máscaras y pirotecnia.

Los componentes del grupo, además de actuar, construyen los muñecos que aparecen en sus obras, así como el vestuario y los decorados.

21-08-08

DÍA NACIONAL DE TANZANIA

GRANDES ESPECTÁCULOS CALLEJEROS

El cantautor bilbaíno Tontxu presentó en el Balcón de las Músicas su último trabajo, *Espíritu de contradicción*. Pocas horas después, los espectáculos

callejeros regresaban a a la avenida 2008. La compañía *K de Calle* deleitó a los visitantes con un montaje protagonizado por personajes del futuro que recorren

plazas y calles acompañados de un gran dragón mutante, al ritmo de instrumentos de percusión reciclados y sonidos de la música electrónica.



Un oasis de calma en el centro de las riberas



1.- UN ESPACIO DE RELAX

El Jardín de las Artes, un museo al arte libre.

2.- LAS NOVIAS DEL ICEBERG

El creador del espectáculo del Iceberg, Calixto Bieito, aseguró que su montaje tenía "novias" por todo el mundo.

3.- RELACIÓN ENTRE EL HOMBRE Y EL AGUA

El grupo de teatro *Caleidoscopio* estrenó *Ondinas*

4 y 5- RITMOS Y ARTE

El Día Nacional de Tanzania se caracterizó por el ritmo y el arte, igual que la exposición omaní del pabellón de Telefónica.

XPO
AGENDA
21 de agosto
 18°C | 34°C
 cambios. Típica
 de verano en la
 or apretará y ape-
 una tregua con-
 nance la noche.
 espejados.
 19°C | 30°C
 y claros. Nubosi-
 al. Es muy posible
 precipitaciones,
 tormentosas, ya
 obabilidad es alta,



ONDINAS
MARINAS
 CALEIDOSCOPIO,
 TEATRO Y CÓMIC

Sergio Abraín
 ilustra así la trama
 de "Ondinas", de
 Caleidoscopio
 Teatro. HERALDO

El grupo Caleidoscopio presenta desde hoy su montaje "Ondinas" (17.00, 19.15 y 21.00) en el Balcón de las Artes Escénicas. A punto de cumplir un cuarto de siglo en danza, con alumbramiento en Londres y desarrollo espiritual en Aragón, esta compañía que cultiva un teatro imaginativo y lúdico "con miga" fija sus ojos creativos en la temática del agua desde la perspectiva de una niña... y con la estética del cómic en el papel de envoltorio del caramelo. La candidez y los gestos de la niña protagonista dan vida a un ideal que puede resumirse en una frase: "todo viaje de mil millas empieza con un pequeño paso".

El "storyboard", obra de Sergio Abraín (arriba, una muestra), exhibe un enfoque algo surrealista, como recalca una de las creadoras de la historia, Azucena Gimeno, que también es intérprete, encargada de vestuario y muchas cosas más. "Trabajamos con un teatro visual, cercano al cómic. Somos cinco actores en

escena para 'animar' nuestra historia, que trabaja con asociaciones de ideas, los guiños al cine y la danza, hasta un final que dejamos abierto, nos gusta que cada cual saque sus conclusiones".

Azucena cree que el agua tiene "un punto lúdico, porque con el agua se juega, el agua se transforma. De hecho, la historia parte de la mano de un dibujante que dibuja un grifo, y el goteo desencadena una historia. Ese el sueño de una niña, con su parte más onírica y otra de más mordiente. Nos servimos de la fuerza en los objetos, las máscaras, las técnicas de teatro negro de Praga y su cámara oscura, con objetos que aparecen y desaparecen".

La gente de Caleidoscopio, que ya llevara al pabellón de Aragón sus "Gamusinos y otros duendes" -una pieza que el año pasado representaron con éxito en Tailandia- pretende que "Ondinas" siga creciendo tras la muestra. "Es un punto de partida para un desarrollo más profundo".

P. FERRER

Y ADEMÁS...

11.00, 13.15 y 14.45 Lágrimas junto al río. La compañía de Kenia Krystal Puppeleers lleva sus títeres al Balcón de los Niños.

17.00 Disneymanía. La Década Prodigiosa canta un repertorio extraído de los éxitos de la factoría Disney. En el Balcón de las Músicas.

19.00 Biella Nuei. Folclore aragonés, en el Balcón de las Músicas.

17.30, 19.00 y 20.30 Giramondo. Desde Italia llegan dos cómico-comediantes montados en sus extraños triciclos. Balcón de los Niños.

19.00 Ana Midón & Slowhands. Concierto en el Palenque del pabellón de Aragón.

20.00 Espectáculo de Tanzania. Danzas y música de Tanzania. Balcón de las Culturas.

20.30 El ángel exterminador. El director Joan Ollé revisa la obra de Buñuel. En el Palacio de Congresos.

21.00 Tontxu. El cantautor bilbaíno del "Corazón de mudanza" o "La partida de Risk", estará esta noche en el Balcón de las Músicas.

23.00 JG Dancing Stars. Como todos los jueves, sesión de orquesta y baile en el Anfiteatro.

23.30 DJ Birdy. Nueva sesión del DJ residente del Expo Lounge, junto a las plazas temáticas.

0.15 y 1.30 Las Jaleo. Un dúo de bailaoras de flamenco, en el Balcón de las Artes Escénicas.

0.30 Windsor for the Derby. Post-rock atmosférico de Estados Unidos, en el Balcón de las Músicas.

0.45 The Recyklantex. Espectáculo con hinchables, personajes del futuro y música. En el Distrito 50.

1.15 DJ Mariano Discoinferno. Noche de electrónica en el Expo Lounge.

1.30 La Década Prodigiosa. Grandes éxitos de las últimas décadas, en la plaza Aragón.

La programación reflejada en estas páginas es la proporcionada por la agenda oficial de EXPOAGUA en Internet.

2009

CALEIDOSCOPIO

Cumple

25 Años

de teatro para jugar.
Como el Teatro es un
arte colectivo, gracias a
tod@s los que **habeis,**
han, hemos hecho
posible este sueño

